

Na podlagi sedme alineje prvega odstavka 107. člena Ustave Republike Slovenije ter 5. točke 7. člena in 10. člena Zakona o odlikovanjih Republike Slovenije je predsednica republike Nataša Pirc Musar izdala ukaz o podelitvi odlikovanja Republike Slovenije.

**Za zasluge pri večdesetletnem delovanju na področju umetnosti, antropologije in ekologije ter uvrstitev med deset najpomembnejših sodobnih svetovnih umetnikov, s čimer je prispevala k prepoznavnosti in promociji Slovenije v svetu,**

prejme

## **MAG. MARJETICA POTRČ**

### **MEDALJO ZA ZASLUGE.**

Mag. Marjetica Potrč se je rodila leta 1953 v Ljubljani staršem pisateljem – Ivanu Potrču in Branki Jurca. Diplomirala je na Univerzi v Ljubljani: leta 1978 iz arhitekture, leta 1986 in 1988 pa še iz kiparstva.

V središču njene pozornosti so arhitekturne prakse iz različnih družbenih in geografskih kontekstov, ki odražajo načine sobivanja ljudi ter njihove iznajdljivosti pri oskrbi z energijo in vodo. Mag. Marjetica Potrč vedno dela na kraju samem, kjer povezuje lokalno prebivalstvo in njihove tradicije z umetniki, arhitekti in strokovnjaki za različna področja. Zelo pomemben del njene kariere pa je tudi pedagoško delo. Med letoma 2011 in 2018 je bila profesorica družbenega dizajna na Hochschule für bildende Künste v Hamburgu.

Umetnost mag. Marjetice Potrč je platforma za izmenjavo različnih znanj in razvijanj novih zavezništev v boju za boljšo prihodnost. Sodelovanje med različnimi varuhi okolja, staroselci in okoljevarstveniki oblikuje novo »hibridno« znanje, ki sega onkraj modernistične paradigme, zavezane napredku in rasti, temelječe na neskončnem izkoriščanju zemlje in ljudi.

Mag. Marjetica Potrč, ki je svojo pot začela z dekonstrukcijo umetnosti modernizma, danes to pot nadaljuje – a ne s klicem k opustitvi vsega, kar nam je modernost prinesla, marveč z združevanjem modernih in predmodernih znanj.

S svojim mednarodnim delovanjem je veliko prispevala k prepoznavnosti in promociji Slovenije v svetu. Njen sloves se je še povečal, ko jo je leta 2011 ameriška revija Newsweek uvrstila med deset najpomembnejših vizualnih umetnikov na svetu.

A kjer koli je mag. Marjetica Potrč živela, je ostala povezana s Slovenijo. Zato ni naključje, da jo je Moderna galerija v Ljubljani leta 1993 povabila, da zastopa Slovenijo na 55. Beneškem bienalu z delom Dva obraza utopije. Slovenijo je na Beneškem bienalu zastopala še dvakrat, leta 2003 in 2009.

Danes so njena dela v zbirkah najpomembnejših svetovnih muzejev, razstavlja in predava na vrhunskih umetnostnih in izobraževalnih prizoriščih.

Njeni izjemni in mednarodno prepoznani dosežki na področju sodobne umetnosti veliko prispevajo k prepoznavnosti in promociji Slovenije v svetu, za kar se mag. Marjetici Potrč Republika Slovenija zahvaljuje z državnim odlikovanjem.