

Na podlagi sedme alineje prvega odstavka 107. člena Ustave Republike Slovenije ter
5. točke 7. člena in 10. člena Zakona o odlikovanjih Republike Slovenije
je predsednica republike Nataša Pirc Musar izdala ukaz o podelitvi odlikovanja
Republike Slovenije.

Za posebno uspešne dosežke na kulturnem področju

prejme

IGNAC BIZILJ

MEDALJO ZA ZASLUGE.

Ignac – Nace Bizilj je kot fotograf, dolgoletni urednik fotografije in eden najprepoznavnejših slovenskih fotoreporterjev 20. stoletja s svojim ustvarjalnim delom v slovenski fotografiji pustil neizbrisno sled.

S fotoaparatom je neutrudno spremljal in beležil pomembne dogodke na slovenskih tleh. Vrhunec predanosti fotografskemu dokumentiranju je dosegel med slovensko osamosvojitvijo, izjemno dragocen pa je tudi njegov poznejši prispevek pri razvoju novih generacij odličnih fotoreporterjev.

Svojo poklicno pot med letoma 1959 in 2010 je večinoma preživel pod okriljem časopisne hiše Dnevnik. Ob koncu kariere je Muzeju novejša in sodobna zgodovina v Ljubljani predal celotni opus s 300.000 črno-belimi in barvnimi negativni fotografij, za kar je leta 2011 prejel častno Valvasorjevo priznanje. Njegova izjemna razstava, ki je bila na ogled med oktobrom 2019 in sredino februarja 2020, je bila množično obiskana, ob razstavi pa je izšel tudi bogat muzejski katalog.

Nacetu Bizilju je že kot mlad fotograf fotografiral znana politična imena. Bil je uradni fotograf najvišjih državnih predstavnikov, na primer Milana Kučana in Janeza Drnovška ter drugih. A ni deloval le na področju politike, temveč tudi športa in kulture, fotografiral pa je tudi običajne ljudi.

Častno mesto v njegovi ustvarjalnosti ima slovenska politična pomlad. V objektiv je ujel zgodovinske utrinke preobrazbe naše družbe iz socializma v demokracijo, čas izpolnjene plebiscitarne volje naroda z osamosvojitvijo Slovenije. V tistem času je bilo njegovo delo pogosto tudi nevarno. Med desetdnevno vojno se je kar sedemkrat znašel pred naperjenimi puškami, na primer kot edini fotoreporter na mejnem prehodu Jezersko, bil pa je tudi na kraju sestrelitve helikopterja in umrlih v Rožni dolini. V strogi tajnosti so mu zaupali tudi nalogo, da je kot edini reporter s slovenskim političnim vrhom odpotoval na srečanje z nemškim zunanjim ministrom Hansom Dietrichom Genscherjem v Warmbad pri Beljaku na Koroškem.

Fotografska zapuščina Naceta Bizilja z izbranimi trenutki iz slovenske zgodovine ima izjemno vrednost. Republika Slovenija se z državnim odlikovanjem Ignacu – Nacetu Bizilju zahvaljuje za njegove pomembne in uspešne dosežke na kulturnem področju. Njegove fotografije so postale del spomina naroda in slovenske zgodovine.